

Como Dos Extraños

Laurenz - Contursi
 Arr Mariano Massolo
 Harmonica in C

8

2 2 +4 3

10 Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷ Gm C⁷
 4 2 4 +4 +5 2 +5 4 5 +5 4 +4 5 +5 5 6 +6 +6 6 +5

18 F Fm Cmaj⁷ A⁷ Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ Dm⁷
 +6 5 +5 4 5 +5 +5 6 4 +4 3 +4 +4 3" +4 5 +5 4 +6 2 +4 3

26 Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷ Gm C⁷
 4 2 4 +4 +5 2 +5 4 5 +5 4 +4 5 +5 5 6 +6 +6 6 +5

34 F Fm Cmaj⁷ A⁷ Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ G⁷ Cmaj⁷
 +6 5 +5 4 5 +5 +5 6 4 +4 3 +4 +4 3" +4 5 +5 4 +4 2 +4 2 2 +4 +5

42 Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ Am⁷
 4 3 3 4 5 +5 +4 2 +4 +5 4 3 4 5 +5 +4 +5 +6

50 Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷ Gm C⁷
 5 4 4 5 6 +6 +5 +4 +5 +6 5 4 5 6 +6 +6 6 +5

58 F Fm Cmaj⁷ A⁷ Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ Dm⁷
 +6 5 +5 4 5 +5 +5 6 4 +4 3 +4 +4 3" +4 5 +5 4 +6 2 +4 3

Como Dos Extraños

66 Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷ Gm C⁷

4 2 4 +4 +6 2 +5 4 5 +5 4 +4 4 +5 5 6 +6 +6 6 +5

74 F Fm Cmaj⁷ A⁷ Dm⁷ G⁷ Gm C⁷

+6 5 5 +5 4 5 +5 +5 +6 4 +4 3 +4 +4 3'' +4 5 +5 4 +6 +6 6 +5

82 F Fm Cmaj⁷ A⁷ Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ G⁷ Cmaj⁷

+6 5 +5 4 5 +5 +5 +6 4 +4 3 +4 +4 3'' +4 5 +5 4 +4 2 +4